LO ÚLTIMO DE CULTURA

aviso de ocasión | CÍRCULO INFORMADOR | Gente Bien

Lunes, 05 de Agosto 2024

SUSCRÍBETE

INFORMADOR.MX

TENDENCIAS: JUEGOS OLÍMPICOS PARIS 2024 • CÍRCULO INFORMADOR

CULTURA | PRESENTAN EN LA MUESTRA CINCO MIL HECTAREAS DE "PAISAJE CULTURAL ETERN...

Revelan en fotografías estética de las cuevas de Yagul y Mitla

La exposición está integrada por 75 imágenes, captadas recientemente por el fotógrafo Rafael Doniz

Por: SUN
2 de abril de 2012 - 16:13 hs

El sitio histórico fue nombrado patrimonio de la UNESCO en 2010. ARCHIVO /

CIUDAD DE MÉXICO (02/ABR/2012).- A fin de mostrar una visión estética del sitio prehistórico de Yagul y Mitla, zona declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO, se exhibe a partir de este lunes en el Centro Cultural de Santo Domingo, en Oaxaca la exposición " Cuevas de Yagul y Mitla: El paisaje cultural eterno".

La exposición está integrada por 75 imágenes, captadas recientemente por el fotógrafo Rafael Doniz, las cuales se presentan por primera vez al público, para mostrar una visión estÚtica de este sitio y del ambiente que lo rodea, destaca un comunicado de prensa del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Agrega el comunicado que las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca fueron declaradas Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en agosto de 2010, en la categoría de Paisaje Cultural. Se trata de una zona de "abrigos" rocosos que fue refugio de grupos cazadores-recolectores hace 12 mil años, aproximadamente.

El área consta de cinco mil hectáreas, donde se distribuyen más de un centenar de cavidades en las que se han hallado los testimonios más antiguos del inicio de la civilización en el continente americano. En el interior de algunas cuevas se descubrieron semillas con más de 10 mil años de antigüedad, consideradas los restos más tempranos de plantas domesticadas conocidas hasta ahora en América.

El primer acercamiento con este sitio "fue hace por lo menos 20 años, cuando visité la Zona Arqueológica de Yagul, recorrido en el que pensé lo había conocido todo, sin embargo, me invitaron a regresar y pude comprobar que era un lugar cautivador que aún tenía mucho que revelar. Es un espacio invaluable no sólo por su arquitectura prehispánica, sino por el ambiente que lo envuelve, una meseta que parece salir de la nada, en un valle custodiado por la inmensidad de la sierra oaxaqueña", refirió Doniz.

De las sesiones efectuadas el año pasado, abundó Doniz, surgió la idea de hacer una carpeta fotográfica, en blanco y negro, "pero al tratar con personajes vinculados con el arte, como Francisco Toledo, y al pasar varios meses en este lugar y ser testigo de la transición de las estaciones, los cambios en las tonalidades de los paisajes, supe que era importante tambiÚn manejar el color".

Este trabajo, añadió el fotógrafo, se realizó en ocho meses, y del material obtenido se hizo una selección para esta exposición que "busca mostrar la riqueza de este patrimonio del que todos los mexicanos debemos sentirnos orgullosos".

La exposición está integrada por 75 fotografías en gran formato i60% en blanco y negro y 40% en colorí, donde se muestra las diversas formas, colores y expresiones que conviven en esta porción de la entidad oaxaqueña.

Se trata de imágenes capturadas en el interior y exterior de las cuevas, de la arquitectura prehispánica ílgunas tomadas desde las elevaciones naturalesí, de los detalles de la pintura rupestre que se alberga en las cavidades, cuya conservación es digna de admirarse; además de la flora y fauna del sitio, entre los que sobresalen insectos, cactáceas y aves.

Este trabajo, creado para disfrute visual y estÚtico del observador, se acompaña de una veintena de objetos procedentes de la colección permanente del Museo de las Culturas de Oaxaca; se trata de materiales líticos, como navajillas y puntas de proyectil, relativos a la ocupación de Yagul en la Úpoca prehispánica, que va del 750 a 1500 d.C., aproximadamente.

TEMAS

INAH | FOTOGRAFÍA | PATRIMONIO | ARTES VISUALES

LEE TAMBIÉN

- Prepárate para escuchar los sonidos de "Aura"
- Trazando ideas
- Lafit Miracle explora la condición humana con "Casus Belli"
- La noche que los payasos salvaron la función

RECIBE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN TU E-MAIL

Todo lo que necesitas saber para comenzar tu día

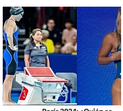
Escribe tu E-mail

Registrarse implica aceptar los Términos y Condiciones

Te puede gustar

Enlaces Promovidos por Taboola

Neuropathie (douleur nerveuse) ? Faites ceci immédiatement (regarder)
Aidenerfs



Paris 2024: ¿Quién es Luana Alonso, atleta expulsada de la Villa...
El Informador :: Noticias de

1 utilisateur de Mac sur 2 ne connaît pas cette astuce
MacKeeper
Télécharger

Vous avez trop de graisse abdominale ? (mangez ceci avant le petit déjeuner)
Nutrivia

David Faitelson entra a la polémica de la boxeadora Imane Khelif
El Informador :: Noticias de

Neuropathie et douleurs nerveuses : agissez immédiatement (En savoir plus)
Aidenerfs

aviso de ocasión | CÍRCULO INFORMADOR | Gente Bien

INFORMADOR.MX

JALISCO | MÉXICO | INTERNACIONAL | DEPORTES | TECNOLOGÍA | ENTRETENIMIENTO | CULTURA | ECONOMÍA

HEMEROTECA | PUBLICIDAD ONLINE

El Informador :: Noticias de Jalisco, México, Deportes & Entretenimiento® es marca registrada © Unión Editorialista, S.A. de C.V. 2008-2017

Aviso de Privacidad | Derecho de Réplica | Términos y Condiciones

Réinventez vos cartes avec des options personnalisées, comme des coins carrés ou arrondis.

ACHETER